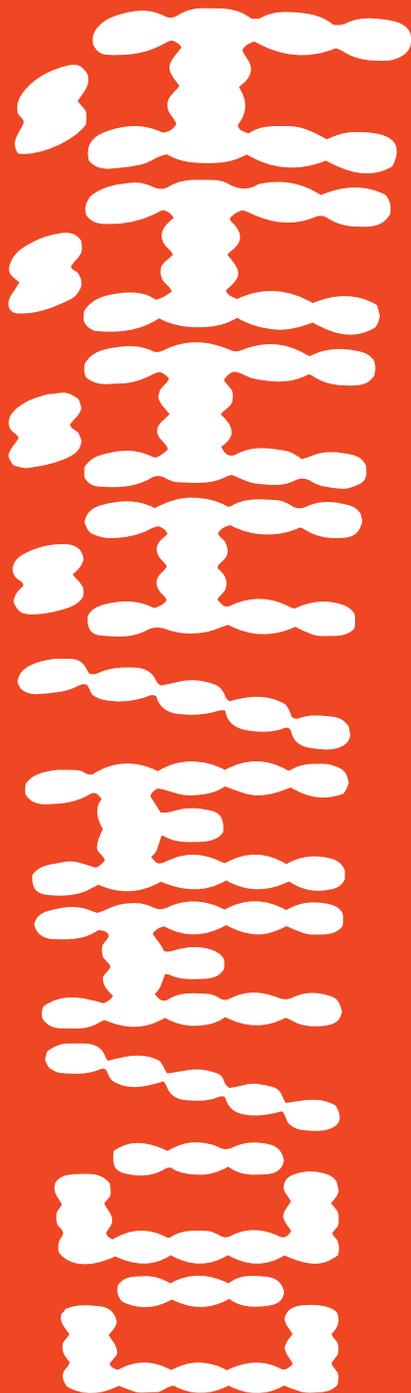




Adriana Martínez Barón  
Cristina Figueroa Palau  
Cristina Umaña  
Daniel Felipe Rodríguez  
Danielle Kovalski  
Dayanna Forero  
Henry Palacio  
Hetera Frine  
José Aramburo  
José Sanín, Gabriel Zea y Andrés Fresneda  
Juan Pablo Echeverri  
Juan Sebastián Peláez  
Juan Sebastián Rosillo  
Larry Muñoz  
Luisebastián Sanabria  
María Bravo  
María Isabel Rueda  
Olga Huyke  
Rafael Díaz  
Sofía Reyes  
Susana Oliveros



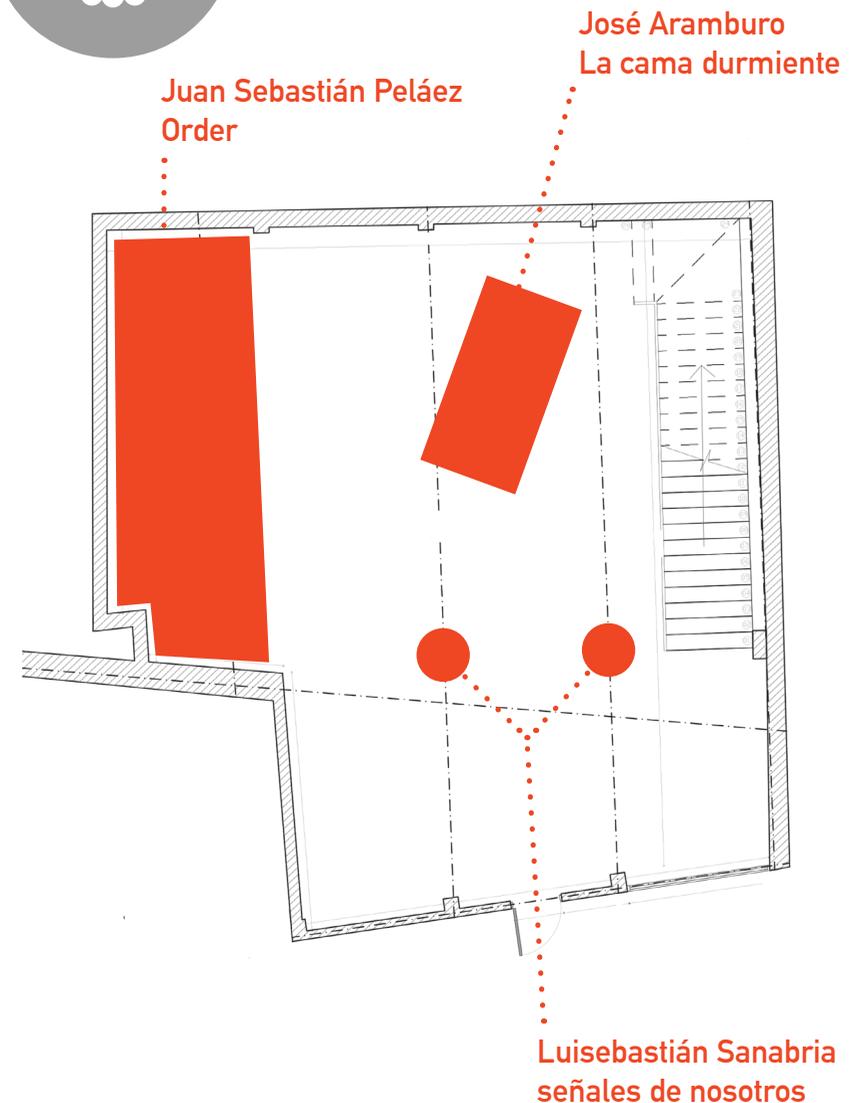
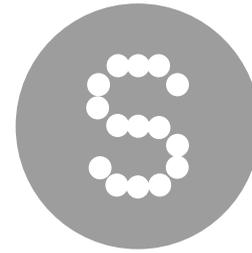
Pensionen la palabra laboratorio, dejen de llamar al video "nuevos medios", terminen de reconocer que todo lo que hacen en grupito son "prácticas colaborativas". No lo hagan por novedad, no lo hagan para generar "otros lenguajes", no lo hagan para finalizar con la reproducción de prácticas y palabras que se repiten, se repiten y se repiten.

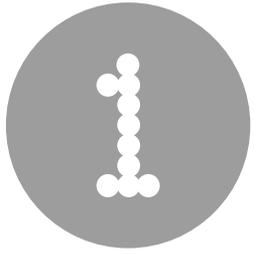
En 2024 Día Mes Año se repite. En esta ocasión hemos decidido regalarles todas las palabras, con ellas también las que intentarían identificarnos. Así, somos todo, todo lo que podrían imaginarse.

Antes fuimos 6, después 24 amigos, luego pensamos en desistir, pero en su lugar fuimos 20, este año seremos 23. Crecemos y decrecemos, hacia los lados, hacia adentro, hacia el *mañana* y hacia el vacío.

DD/MM/AAAA 2024. Una bienal, una feria, un museo, una fiesta, una exposición un proceso, una excusa.

DD/MM/AAAA:  
Adriana Martínez Barón  
Henry Palacio  
Juan Sebastián Peláez  
Rafael Díaz  
Sofía Reyes  
Tatiana Rais





Cristina Figueroa Palau  
Coger fuerzas

María Bravo  
Asimilada simulación

Hetera Frine  
Siempre quise un meseNARC

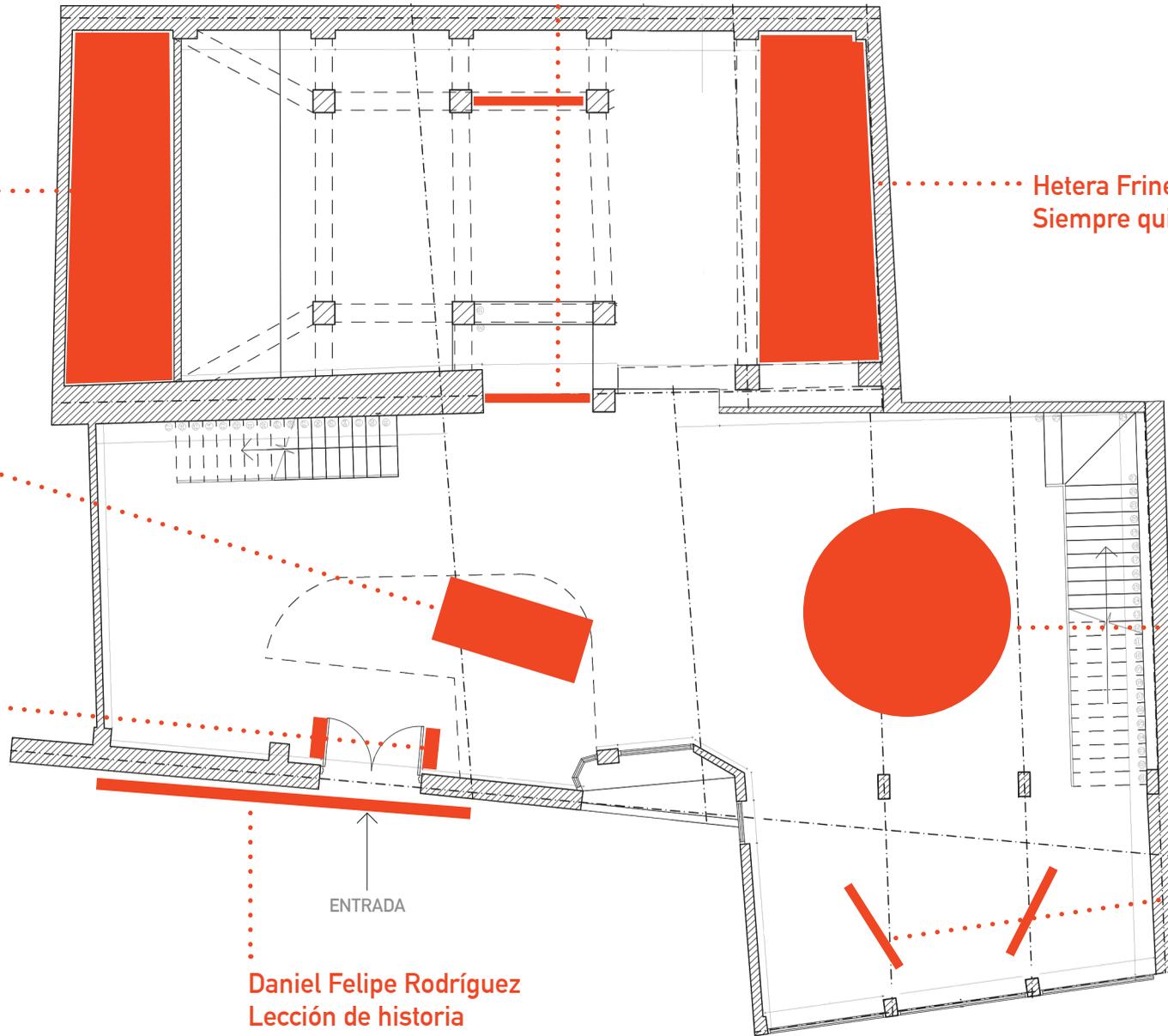
Rafael Díaz  
Sí

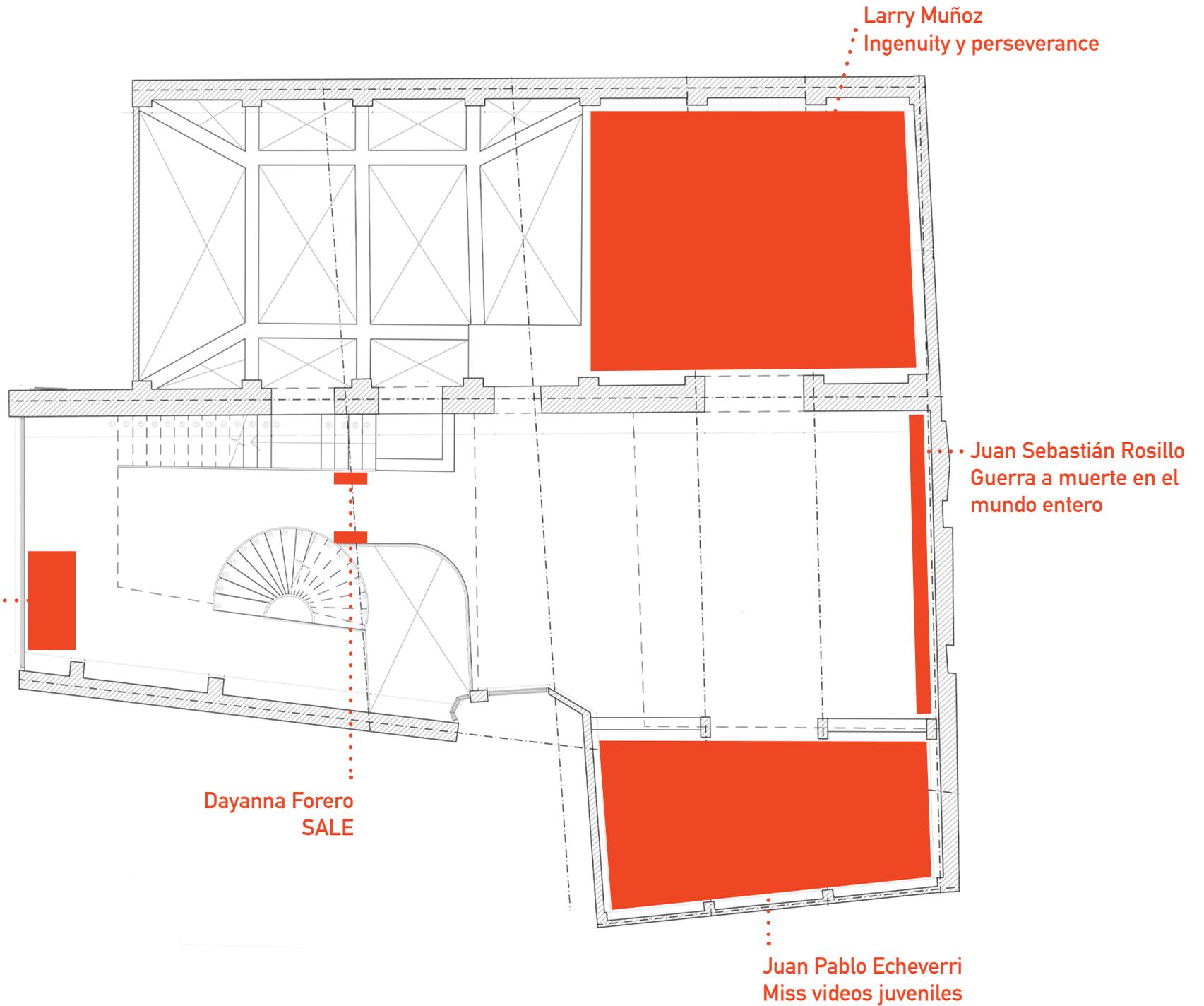
Dayanna Forero  
SALE

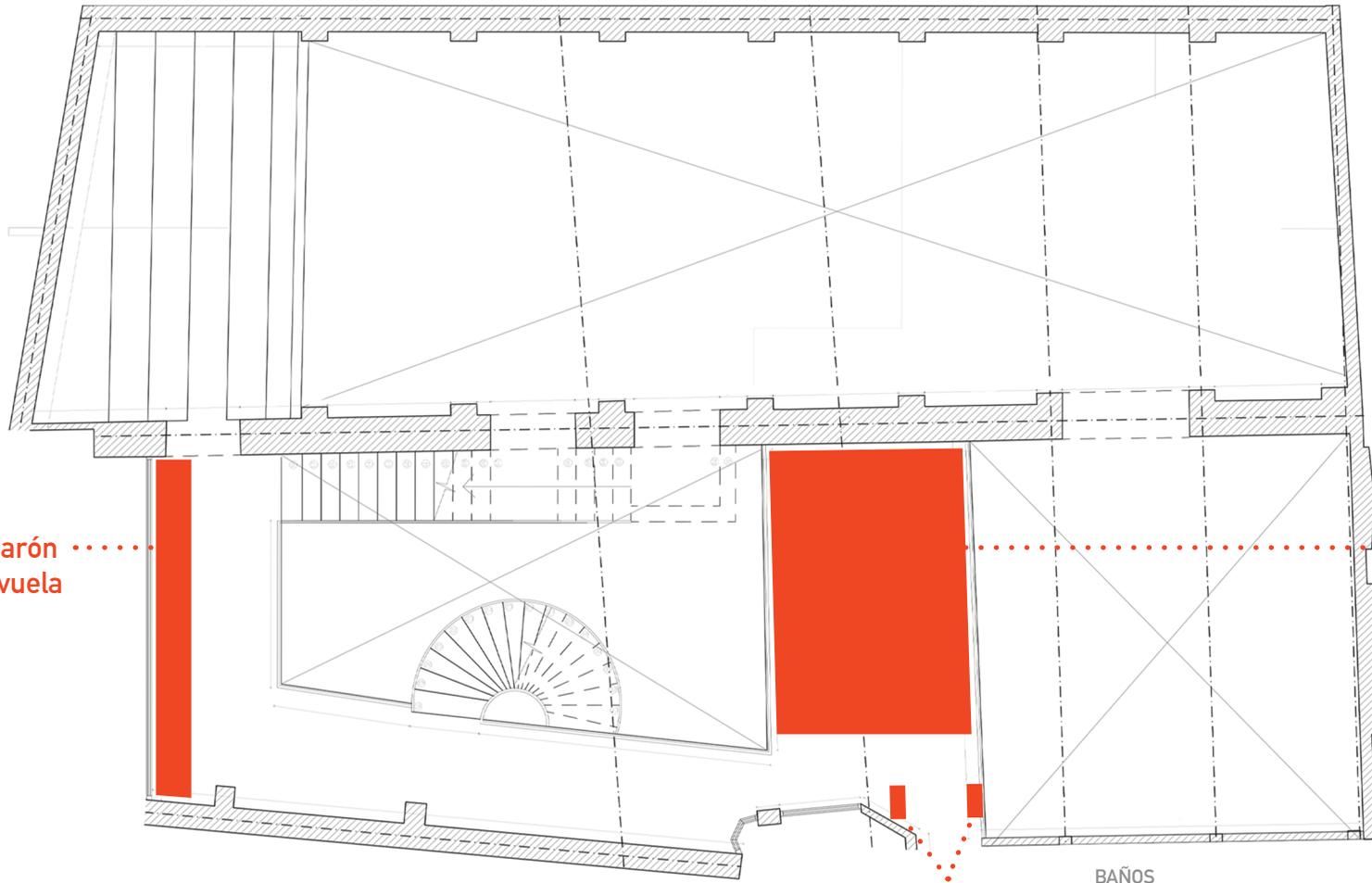
Daniel Felipe Rodríguez  
Lección de historia

Susana Oliveros  
Pagatodo

María Isabel Rueda  
Molly Aida



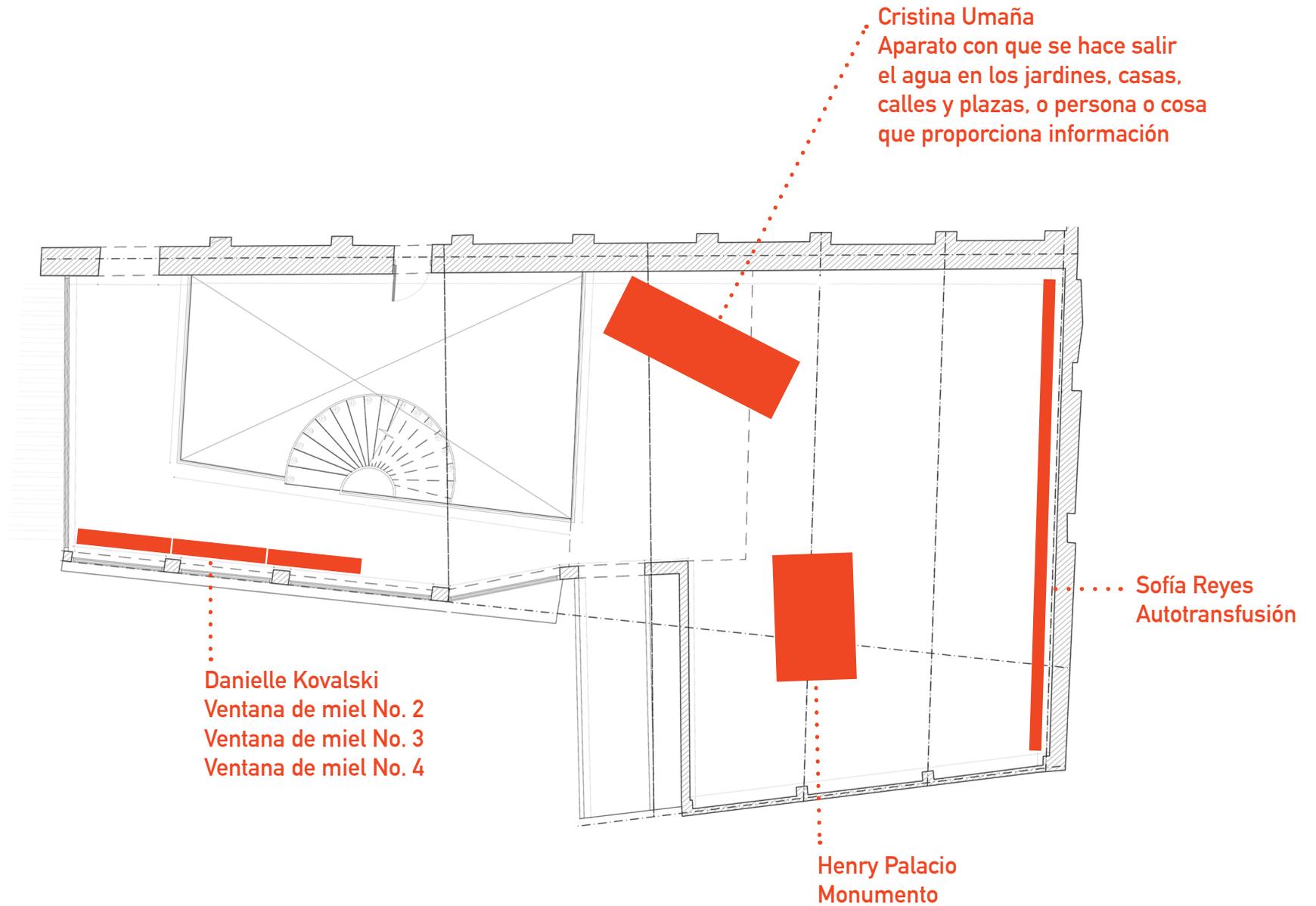




Adriana Martínez Barón .....  
El dinero vuela

..... Olga Huyke  
Doblar la luz del sol  
y abrazar el vacío

BAÑOS  
.....  
Dayanna Forero  
SALE





*Cultura*  
BOGOTÁ

[www.espacioodeon.com](http://www.espacioodeon.com)  
Cra. 5 No. 12C-73

